

Pris sur le vif

La vie insoupçonnée de nos territoires



Ce dispositif vous propose de porter un œil plus attentif à ce qui nous entoure pour dénicher la biodiversité de nos villes et aiguïser le regard par l'observation. Les enfants et jeunes en particulier n'ont pas toujours conscience (les adultes non plus !) de notre biodiversité ordinaire, pourtant essentielle aux équilibres de nos environnements. Nous n'avons souvent pas non plus appris à observer, à prendre le temps de regarder les milles détails qui nous entourent.

Ce projet consiste à capturer, via des pièges photographiques, la faune environnante. Il invite à s'interroger sur les animaux qui vivent à nos côtés et à notre capacité à vivre ensemble. Tout l'intérêt du projet repose sur l'importance de la démarche scientifique, aussi appelée démarche hypothético-déductive. Plus simplement, il s'agit de faire des hypothèses sur la présence d'animaux dans le territoire, de les vérifier en installant le piège photographique et d'en déduire la biodiversité réelle en analysant les photos. Cette démarche est au cœur de l'élaboration des connaissances et le dispositif Pris sur le vif est un moyen facile et ludique de se l'approprier.



Quoi faire avec les enfants ?

Pour exemple de liens avec les programmes scolaires et l'âge des enfants, voici quelques pistes, non exhaustives.

Maternelle ou loisirs 3-6 ans :

Les photos peuvent servir de support d'apprentissage, elles se basent sur du concret et permettraient de faire travailler l'exploration de l'environnement chez les élèves. Les clichés peuvent également servir de supports pour les aider à mobiliser un langage, faire travailler leur réflexion, leur expression, leur observation et encourager des échanges au sein de la classe tout en les ouvrant à la découverte du monde animal et au respect des autres vivants.



Primaire ou loisirs 7-11 ans :

L'explicitation de la démarche mise en œuvre peut ouvrir les élèves à la démarche d'investigation, où l'observation et la description mobilisent des compétences langagières importantes. La remise en contexte du projet peut être une manière de sensibiliser les élèves à un comportement éthique et responsable vis-à-vis de l'environnement tout en les introduisant au monde vivant, ses interactions et sa diversité.

Collège ou loisirs 12-16 ans :

Afin de faire le lien avec la découverte du monde vivant amorcée au cours du cycle 3, le contexte de « Pris sur le vif » peut représenter une approche des relations entre les activités humaines et les écosystèmes dans lesquels elles prennent place en lien avec quelques questions environnementales globales.

Lycée ou loisirs 17-18 ans et jeunes adultes :

Les clichés pris permettent d'établir des liens entre science, société et environnement. L'observation de cas concrets du monde vivant laisserait aux élèves la possibilité d'évaluer la biodiversité, dans un cadre urbain, à différentes échelles spatiales et temporelles pour comprendre sa dynamique et les impacts des actions humaines. L'étude du projet et de ses productions dans le cadre des programmes en vigueur pourrait aider à la prise de décision et à l'éveil de responsabilité environnementale chez les élèves.

Et après ?

À la fin du projet, envoyez vos photos au MOBE via l'adresse mail 4tiers-museum@orleans-metropole.fr. Elles seront ajoutées progressivement au musée virtuel du MOBE.

Afin de mettre en forme vos clichés, merci de préciser les informations suivantes :

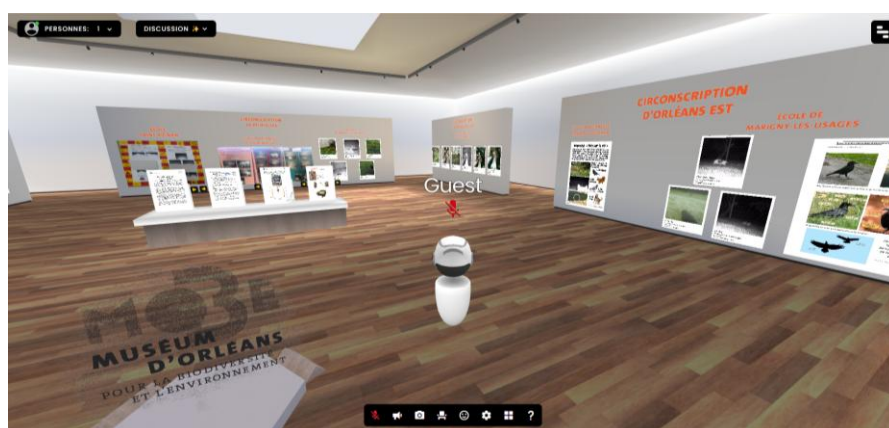
- Lieu du cliché (portail, marre, préau...)
- Date du cliché
- La localité du cliché : nom de la ville et code postal

Un piège photo n'est pas fait pour faire des clichés très nets. Une photo légèrement floue mais qui permet quand même de reconnaître l'animal est une bonne photo !

Vous pouvez voir les clichés pris par les établissements des années passées dans une exposition virtuelle : <https://framevr.io/prissurlevif>



SCAN ME



Quelques exemples de productions

Dispositif « Pris sur le vif »

Cette année nous avons utilisé un objet étonnant : un piège photographique ! Il s'agit d'un appareil photo qui prend des clichés quand quelque chose bouge face à lui. Pendant plusieurs semaines, nous l'avons installé à différents endroits de la cour, de jour comme de nuit. L'objectif était de voir quels animaux vivent dans notre environnement.



Sauras-tu identifier les animaux que nous avons pris en photo ?

1) UN MERLE



2) UN ECUREUIL



3) UN PIGEON



4) UN CHAT



Réponses : A3 / B4 / C1 / Intrus : 2

« Pris sur le vif » avec le piège photographique

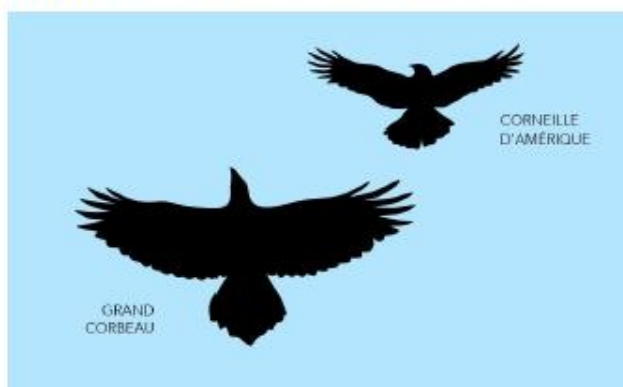
Un oiseau a été pris dans la cour....



Nous avons pensé que ça pouvait être un corbeau ou une corneille.



En regardant la queue en vole ou peut distinguer les 2 oiseaux :



Ainsi, en observant la queue, nous pensons que l'oiseau de la cour de notre école est :

.....

Pris sur le vif (17/03 au 04/04/25)

École maternelle du Clos Beauvoys, Pithiviers

Nelly TANGUY, décroisement MS

Appareil photo installé au sol dans le jardin de l'école.

Objectifs : Amener les élèves à s'interroger sur ce qui nous entoure, émettre des hypothèses et s'engager dans une démarche scientifique.

*Lister les animaux que l'on pourrait rencontrer dans notre jardin et mener une réflexion sur les réponses apportées (lieux de vie, régime alimentaire, contraintes techniques) *et l'imagination...*

abeilles, sauterelles, coccinelles, papillons, gazelles, écureuils, cheval, taureau / vache, escargots, chats, doudous, hérissons, chiens, sangliers, lapins, renards, canards, oiseaux, licornes, moutons.

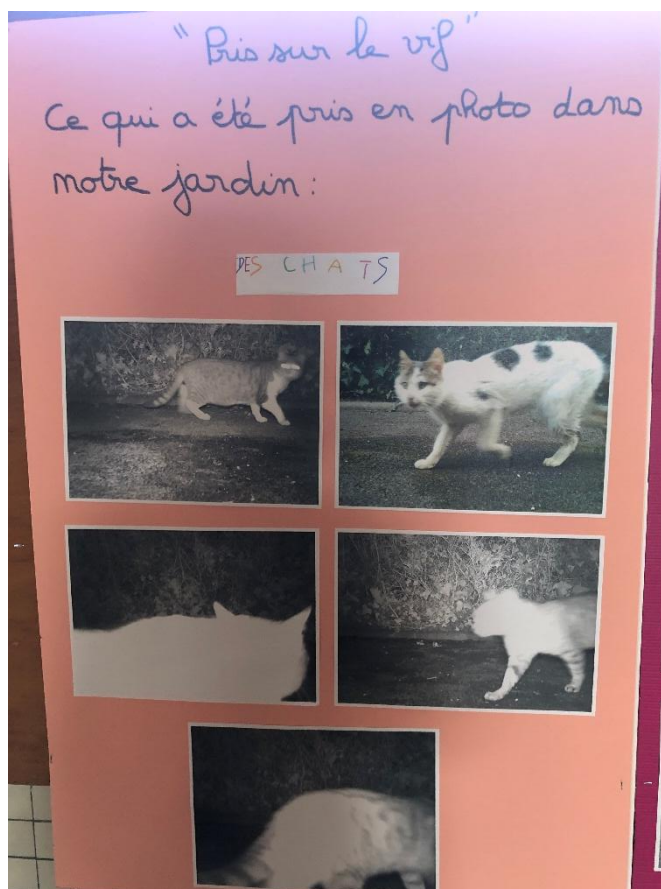
*installer le dispositif avec les enfants.

*trier les clichés, les classer, choisir ceux que l'on conserve.

*Quelle forme d'affichage ? Quel support ? Choix du matériel avec les enfants.

*Séance de graphisme (des chats, des hérissons)

*collage des photos par les enfants puis affichage en salle de motricité.





PRIS SUR LE VIF

Présentation du dispositif

Pendant 3 semaines , on a installé un appareil photo avec détecteur de mouvement dans notre école.



Questionnement

Quels sont les animaux qui vont pouvoir être pris en photo?

Réponse 1 : L'écureuil puisqu'on en a vu un par la fenêtre de la classe l'an dernier.

Réponse 2 : Des oiseaux

Réponse 3 : Un chat

Réponse 4 : Un cheval

Ces animaux peuvent-ils rentrer dans notre cour?

Les enfants se sont rappelés que les animaux qui peuvent venir doivent pouvoir passer en dessous ou par dessus le grillage.

Observation

Au début, on n'a pas réussi à avoir des photos.

Comment faire?

Les enfants ont proposé de mettre des graines dans les mangeoires pour les oiseaux.

Voici quelques clichés :



Des moineaux



La nuit, il y a également des chats qui peuvent se promener.



Un pinson

Lorsque nous sommes en classe, on a également été attentifs. On a observé des oiseaux au loin sur les toits. Et un jour, on a vu un pigeon voler juste devant notre fenêtre.

En classe dehors

Lorsqu'on est allés en nature pour faire classe dehors, on a pris des jumelles. Certains enfants ont réussi à voir des oiseaux s'envoler. Mais globalement on en n'a pas vu beaucoup dans les grands arbres. Pourtant on entendait bien les différents chants.

Identification

A l'aide de photos, on a retrouvé les oiseaux qui sont venus manger nos graines.



Le moineau mâle



Le moineau femelle



Le pinson mâle



Le pinson femelle

On a également reconnu d'autres oiseaux qui l'on peut voir dans notre quartier.



Le corbeau



Le pigeon



La pie



Le rouge gorge

On a également écouté des enregistrements des chants de certains oiseaux. A chaque séance dehors, on essaiera de les identifier.

Le nid

Un papa nous avait rapporté des nids au mois de juin dernier. Le nid est construit en coupe avec des brindilles et de la mousse. L'intérieur est tapissé de boue. Il s'agit sûrement d'un nid de merle noir ou d'une grive musicienne.



le merle noir



La grive musicienne

Nos lectures



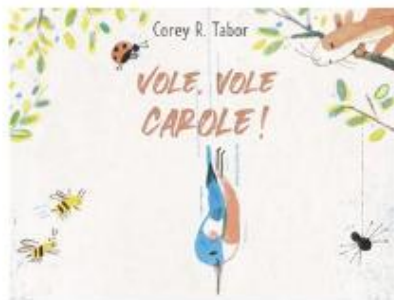
C'est la première rentrée de Robin ! Robin entre pour la première fois à l'école. Impatient ? Oui ! Inquiet ? Un peu !

Au fil de la journée, il va découvrir une drôle d'école, perchée dans les arbres, dans laquelle les enfants sautent à la corde, racontent des histoires, assemblent des puzzles, font des dessins et des collages et construisent des tours de cubes ! Très vite, Robin se familiarise avec les activités.

Acceptera-t-il de retourner à l'école demain ?...



C'est l'heure de la tournée pour Monsieur Pigeon ! Il ne faut oublier personne, car chaque habitant de la forêt et de ses environs est pressé de recevoir son courrier. Pour qui est cette lettre, adressée au «Sommet de la première tour», «lieu-dit Château du lac» ? Pour la famille Cigogne, assurément ! C'est une invitation à dîner de Monsieur Renard. Qui habite au «3 creux de l'arbre, 303-03 Forêt-de-Chênes» ? C'est Maman Écureuil, accompagnée de ses trois petits ! Elle attendait justement des nouvelles de Papa Écureuil.



Pour Carole, bébé martin-pêcheur, aujourd'hui est un grand jour, celui de son premier vol. Mais en l'absence de sa maman, le décollage, du haut de leur nid juché dans un arbre, s'avère plus périlleux que prévu...

Nos dessins d'oiseaux



Guide d'utilisation

Piège photographique



La caméra fonctionne avec 4 piles AA, une carte SD 32 Go et une sangle, fournies dans la mallette.

Installation

1. Installez l'appareil face au nord ou au sud. N'orientez pas l'appareil face à l'est ou à l'ouest car le lever et le coucher du soleil peuvent provoquer des déclenchements intempestifs et produire des images surexposées.
2. Dégagez les branches ou herbes se trouvant devant l'appareil. En cas de vent ou de températures élevées, elles pourraient causer des déclenchements intempestifs.
3. Vérifier l'état des piles avant de mettre en place l'appareil.
4. Assurez-vous d'avoir bien inséré la carte mémoire.
5. Vérifiez que la date et l'heure sont correctes.
6. Passez le sélecteur en position ON avant de vous en aller.